

Il vous reste 1 unité(s) article(s) à consulter.

Toutes les archives

Rombach-le-Franc Spectacle pour jeune public

Rombach-le-Franc Les parfums de l'enfance



Le personnage Nassim raconte son enfance vécue près de Bassora.

Le centre socioculturel du Val d'Argent (CSCVA) a organisé vendredi dans la salle des fêtes à Rombach-le-Franc, la double tenue d'un spectacle pour le jeune public, intitulé « Entre deux roseaux, l'enfant ».

Deux classes de l'école maternelle « Les Lucioles » de Sainte-Marie-aux-Mines et les enfants de la crèche de Lièpvre étaient invités, vendredi matin, à découvrir l'oeuvre du compositeur et interprète **Fawzy**. Ce spectacle est proposé par l'Agence Culturelle d'Alsace en partenariat avec la Région Alsace. « Par ces démarches, la culture est accessible à tous » confie Régine Maurer, responsable de la programmation au CSCVA.

Des airs de là-bas

Les enfants qui entrent dans la salle découvrent un magnifique décor que l'auteur va leur expliquer au fil de son scénario. D'emblée, Nassim, d'origine irakienne les salue et les met à l'aise en leur parlant de son ami l'oiseau. Il fredonne des airs de là-bas, ce pays qui lui est cher, qui l'a vu naître. Il joue du oud, cet instrument ancien et mythique de la musique arabe. Il raconte la vie au bord des marécages parmi les oiseaux et les joncs. Les joncs sont présents sur scène et les oiseaux apparaissent sur une toile ronde qui représente le soleil.

Les jeunes spectateurs, sages comme des images, sont attentifs et captés par le moindre geste et mot de l'acteur. Il frappe dans les mains et les enfants l'accompagnent, il claque des doigts et ils l'imitent. Une osmose s'établit entre les spectateurs et l'acteur. Nassim que l'on aperçoit en toile de fond, raconte sa jeunesse et évoque ce pays lointain au bord du Tigre et de l'Euphrates près de Bassora.

Portés par ses souvenirs qui recouvrent les parfums de l'enfance, par les notes qui s'échappent de ses nombreux instruments où le bruit du vent dans les roseaux, les sens s'éveillent.

L'horizon s'ouvre pour cet homme qui ne demande qu'à rapprocher les êtres humains d'Orient et d'Occident et le fait savoir en jouant « Ne pleure pas Jeannette » ou « il était un petit navire ».

Il invite la jeunesse à découvrir ses multiples facettes de musicien, de conteur qui génèrent des émotions au cours de ces moments de partage.

C'est sous les applaudissements du jeune public que Nassim termine son show avant de recevoir en après-midi, trois classes de maternelle de Sainte-Croix-aux-Mines.

R.H.

© Dna, Vendredi le 20 Février 2015 - Tous droits de reproduction réservés