

Il vous reste 7 unité(s) article(s) à consulter.

Toutes les archives

Huningue Festival Compli'Cité

Airs du Levant au crépuscule



Fawzy Al-Aiedy, à l'oud, entouré de ses deux complices.

Pour sa journée de clôture, le festival Compli'Cité a accueilli hier le joueur d'oud Fawzy Al-Aiedy.

Pour les dernières heures de sa première édition, les organisateurs du festival Compli'Cité avaient choisi de se tourner vers la musique du Levant, en invitant Fawzy Al-Aiedy, musicien originaire d'Irak. Sur scène, avec deux compagnons au violon et aux percussions, il a fait voyager le public dans l'espace et le temps.

Dès l'entame, la plainte du violon, le crépitement du tar (tambourin arabe) et les cordes de l'oud emportent le public vers un autre univers. Au son de la voix de Fawzy Al-Aiedy, c'est l'envol vers les traditions du monde arabe. Première escale dans le Maghreb d'abord, des sommets de l'Atlas au minaret de Kairouan et des rivages de l'Atlantique aux paysages de Jerba.

Le public ferme les yeux sur ces airs nostalgiques et puissamment mélodiques, et l'ancienne église de garnison de la cité Vauban vogue vers les rivages d'Al Andalus. Ah l'idyllique Al Andalus, cette contrée fantasmée, marchepied vers le paradis, selon ceux qui la pleurent aujourd'hui.

Le sanglot du violon confirme les larmes sincères des artistes ayant gardé dans un coin de leur coeur l'image des fontaines de Grenade et des fleurs de Cordoue.

Mais Fawzy Al-Aiedy va plus loin. Originaire de Bassora, il rejoint ses racines en interprétant quelques airs originaires du Croissant fertile. Il puise son inspiration chez les poètes irakiens, rendant hommage aux femmes du monde et des pays arabes en particulier. Du Guadalquivir, les spectateurs flottent, portés par ces notes sucrées et suaves, vers le Tigre et l'Euphrate. Et c'est l'univers du sable et des rivières qui glisse désormais entre les oreilles de chacun, né de la virtuosité du chanteur strasbourgeois d'adoption et de ses compères.

La musique du Levant pour espérer une nouvelle levée du festival début 2014.

Matthieu [Hoffstetter](#)

© Dna, Lundi le 04 Février 2013 - Tous droits de reproduction réservés