

Il vous reste 1 unité(s) article(s) à consulter.

Toutes les archives

Saverne Au Festival « Mon mouton est un lion »

Un mariage des cultures



Fawzi Al-Aiedy chante avec les enfants.

C'est reparti pour le festival « Mon mouton est un lion » orchestré par l'Espace Rohan de Saverne et « Moselle arts vivants ».

La programmation y réserve de belles surprises, comme cette rencontre inédite entre l'artiste irakien **Fawzi** Al-Aiedy et les écoliers de la région pour un concert de chansons traditionnelles françaises... chantées en arabe, sur des airs orientaux - le spectacle est à découvrir aujourd'hui encore à Saverne (à 15h à l'Espace Rohan).

Le festival est un hymne au spectacle vivant et aux arts de la rue. Une occasion assez rare pour les enfants d'approcher des artistes en chair et en os, et de découvrir moult disciplines. Que les parents se rassurent, ils ne s'ennuieront point lorsqu'ils accompagneront leurs progénitures lors des représentations.

Et c'est sans doute là un des secrets de la réussite de cette manifestation qui se tient, pour la 12e année consécutive, en Lorraine et en Alsace du Nord. Grâce à cette manifestation, les enfants deviennent aussi acteurs, côtoyant les troupes professionnelles suisses, belges et françaises.

Hier matin, des écoliers de Saverne et de Saessolsheim sont montés sur les planches avec **Fawzi** Al-Aiedy et ses trois musiciens pour un projet original, Noces Bayna. Un voyage musical entre Orient et Occident, grâce à des chansons du répertoire traditionnel français interprétées par les enfants en arabe. Avec pour fil conducteur des histoires de marins de toutes les mers du monde. L'interprétation en arabe de Tri Martolod, le célèbre air traditionnel breton, est du plus bel effet.

Pour les enfants, l'expérience est riche en émotions et en apprentissages. Ils ont travaillé avec **Fawzi** Al-Aiedy depuis le mois de février, dans le cadre des classes à PAC (projet artistique et culturel) pour être capable de chanter en arabe et en français aux côtés du chanteur. Ce citoyen du monde, et de Schiltigheim depuis deux ans, valorise ainsi sa double culture, irakienne et française.

Le festival « Mon mouton est un lion » se poursuit jusqu'au 25 mai, avec des journées festives dominicales. Ce dimanche, rendez-vous est donné à Sarrebourg, et le 22 mai à Saverne. Ce jour-là, pas moins de sept spectacles à l'affiche, joués plusieurs fois. A nouveau, des enfants seront en vedette, ceux de l'atelier théâtre de l'Espace Rohan, avec leurs marionnettes. Et pour la première fois, les festivaliers découvriront une prestation de cirque équestre, avec la Compagnie Pagnozoo, sous chapiteau, dans le parc du château des Rohan de Saverne.

Simone Giedinger ? À découvrir sur le même site, au musée du château des Rohan : une exposition de calligraphie arabe moderne de Hassan Massoudy. Ouverture : tous les jours du 14h à 18h, sauf le mardi. Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 12h et 14h à 18h. Programme complet et tarifs : www.mouton-lion.org, Réservations conseillées pour les spectacles en salle : ?03.88.01.80.40.

? À découvrir sur le même site, au musée du château des Rohan : une exposition de calligraphie arabe moderne de Hassan Massoudy. Ouverture : tous les jours du 14h à 18h, sauf le mardi. Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 12h et 14h à 18h. Programme complet et tarifs : www.mouton-lion.org, Réservations conseillées pour les spectacles en salle : ?03.88.01.80.40.

© Dna, Samedi le 14 Mai 2011 - Tous droits de reproduction réservés