

Le 10 décembre 2014

JEUNE PUBLIC - Fawzy Al Aiedy

## Dans les roseaux

Artiste strasbourgeois d'origine irakienne, Fawzy Al-Aiedy tourne en Alsace avec une création jeune public Entre deux roseaux, l'enfant.



On a l'habitude de voir et écouter Fawzy Al Aiedy chanter son exil aux cordes de son oud. On le retrouve cette fois dans une création (tout) jeune public Entre deux roseaux, l'enfant qui démarre à Bischwiller. Mais Fawzy Al Aiedy n'en est pas à son coup d'essai « jeune public ». En 2009, Noces Bayna remportait un beau succès et l'album tiré du spectacle recevait le prix de l'Académie Charles Cros.

Un deuxième coup d'essai donc, où Fawzy Al Aiedy s'offre également l'écriture. Voici ici l'histoire singulière de Nassim qui joue parmi les roseaux. Il invite ses spectateurs à revenir jouer dans les marais où il ouvrit les yeux sur cette terre, découvrant toutes les sensations qui, peu à peu, lui disent son mystère, chantent son nom. Ses regards et ses désirs tournés vers le ciel, il rêve de voyage. Et veut aller plus loin, aller très haut. Son rêve est si puissant qu'il s'incarne dans un oiseau qui s'envole au-delà des marais et traverse le monde. De ses migrations, il rapporte comptines et chansons où se croisent les langues, où se mêlent les musiques d'ici et de là-bas. Aux sources de ce récit, l'enfance irakienne du chanteur-compositeur. L'oud, omniprésent dans ses créations, sera son plus fidèle compagnon qui habillera de ses notes limpides l'arabe, le français, l'anglais et l'alsacien. S'invitent dans cette mise en scène de Denis Woelffel les images animées de Christine Denis sur des calligraphies d'Hassan Massoudy.

*Au centre culturel Claude Vigée à Bischwiller, le 13 décembre à 10 h 30. Le 13 janvier à l'espace Athic d'Obernai. Les 25 et 26 janvier à La Nef de Wissembourg. Du 30 janvier au 2 février à la Passerelle de Rixheim dans le cadre du festival Momix. [www.fawzy-music.com](http://www.fawzy-music.com)*