

Il vous reste 5 unité(s) article(s) à consulter.

Toutes les archives

Saverne Espace Rohan

De la poésie dans les marais



Fawzy Al-Aiedy, le chanteur irako-français, a créé un spectacle pour petites et grandes oreilles.

L'Espace Rohan accueillera mardi et mercredi un spectacle musical théâtralisé pour jeune public. Fawzy Al-Aiedy proposera un voyage poétique dans les marais irakiens de son enfance.

Avec ses petites lunettes et son bonnet sur la tête, sa bouille malicieuse devrait déjà plaire aux enfants. Jusque-là habitué à des spectacles culturels pour adultes, Fawzy Al-Aiedy s'est lancé le défi de séduire le jeune public. L'artiste de culture irako-française, passionné d'Arthur Rimbaud et de Verlaine, habitué des scènes françaises et des festivals de musiques du monde veut désormais charmer les petits en leur dévoilant ses racines.

Avec « Entre deux roseaux, l'enfant » qu'il jouera mardi et mercredi prochains à l'Espace Rohan (*), il leur propose ainsi un voyage dans son lointain pays natal. Là où « les marais sont importants », révèle-t-il.

Et, en Irak, qui dit marais, dit roseaux. Ces mêmes roseaux qui servent à fabriquer des flûtes, à dessiner des calligraphies et dans lesquels se cachent les oiseaux du monde entier. Bref, un lieu poétique parfait pour bercer la jeunesse et lui offrir un aller-retour de l'orient à l'occident.

Des calligraphies qui prennent vie

Mais cette jeunesse est exigeante. Elle réclame une attention de tous les instants. « Je ne suis pas un spécialiste », avoue humblement l'artiste, résident strasbourgeois depuis une dizaine d'années maintenant. Denis

Woelffel, le directeur du relais culturel de Bischwiller, a donc été un précieux metteur en scène pour concrétiser ce projet fou dont une commande de Christine Planel, directrice du centre culturel La Passerelle de Rixheim, est à l'origine.

Pour maintenir la curiosité du public intacte durant les 35 minutes du spectacle, cette fine équipe a travaillé sur un subtil jeu entre musique, calligraphies et lumières. Accompagné de son oud (une sorte de petite guitare ronde), Fawzy fera chanter la langue arabe, française, anglaise et même... l'alsacien !

Des calligraphies s'imprimeront sur une toile ronde et prendront vie tel un dessin animé. Quant à la lumière, elle donnera une atmosphère intimiste propice aux confidences. « Il y aura des changements d'ambiance toutes les trois ou quatre minutes pour relancer l'intérêt des enfants », précise l'auteur-compositeur-interprète qui a déjà adapté son spectacle en fonction des remarques. « Je suis très attentif à ce qu'on me dit et j'évolue en fonction des propositions. Comme ça, je progresse constamment », explique-t-il.

C'est désormais bien rodé qu'il entame une tournée de 75 dates en France, dont une trentaine en Alsace, qui l'occupera ainsi jusqu'à la fin du mois de juin.

Guénolé BARON () Représentations (dans le cadre des Régionales d'Alsace) pour les scolaires mardi 17 février et mercredi 18 février à 9 h 30. Représentation tout public (dès 18 mois) mercredi à 15 h. Tarif : 7 euros. Billetterie auprès de l'Espace Rohan au 03 88 01 80 40.*

() Représentations (dans le cadre des Régionales d'Alsace) pour les scolaires mardi 17 février et mercredi 18 février à 9 h 30. Représentation tout public (dès 18 mois) mercredi à 15 h. Tarif : 7 euros. Billetterie auprès de l'Espace Rohan au 03 88 01 80 40.*

© Dna, Vendredi le 13 Février 2015 - Tous droits de reproduction réservés